

Шашечный Мир

Шашек всего существует более **100** видов: начиная от «Чапаева», уголков... двухходовые, столбовые, армянские, турецкие... японские реверси, китайские го... канадские, бразильские...

Наиболее распространены игры на 64-клеточной доске, и самым значимыми и содержательными являются **русские шашки** – это просто модель жизни, огромный объём теории и одновременно гигантский пласт нашей культуры.

В **русские шашки** играет наша цивилизация – та самая пресловутая 1/6 суши + отдельные федерации стран, где есть наши люди-эмигранты: Германия, Израиль, Австралия, США, в последние годы с развитием **международной шашечной федерации IDF** подключились многие страны Африки и Азии, Италия, Франция, Португалия – в настоящий момент уже около **50** стран, проведены десятки турниров на самом высшем уровне.

Далее речь пойдёт только о **русских шашках**.

Правила игры и организации соревнований опубликованы здесь – <https://idf64.org/ru/rulesregulations/>

Направления деятельности в шашечном мире:

1. Составление композиций

- **Этюды** (задания с соотношением сил не более 4 на 4 единицы, с трудным, тонким решением, обязательно с наличием не менее 2-х композиционных разветвлений) – составлено уже более 5 тысяч позиций
- **Концовки** (они же проблемы, они же комбинации) – составлено уже более 50 тысяч позиций
- **Задачи** (произведения только на тему запирания, заключения сил соперника – в настоящее время малопопулярны) – составлено несколько тысяч позиций

2. Решение композиций, стремление «напитаться» этими идеями, развить память, расчёт, воображение, определённую технику мышления, в т. ч. НЕстандартного, испытать огромное эстетическое удовлетворение.

3. Практическая игра

(Цель игры – уничтожить силы соперника или лишить их возможности сделать ход – а за этими словами, повторяюсь, скрывается огромный пласт нашей культуры и теория игры – сейчас это объём примерно в 50 тыс. страниц текста с диаграммами)

Режимы практической игры:

Блиц (3-5 минут до конца партии),

Быстрые шашки (10 минут до конца партии),

Классическая игра (20 и более минут до конца партии, максимум 1 час)

Иерархия шашечных соревнований

Чемпионаты Мира
(Матчи за звание чемпиона мира)
Чемпионаты Европы, Чемпионаты Азии, Чемпионаты Африки, Чемпионаты Америки
Кубок Мира, Международные турниры, фестивали
Чемпионаты страны, Кубки страны
Чемпионаты районов, областей, краёв, регионов
Чемпионаты городов, небольших населенных пунктов
Клубные турниры, блиц-турниры, парковые, выходного дня и др.

Формы практической игры:

- **Микроматч** (2 или 4 партии между двумя игроками)
- **Матч** (от 6 партий и более между двумя соперниками, иногда разбивается на **сеты**, на **раунды**)
- **Сеанс одновременной игры** (один опытный игрок играет поочередно и одновременно с несколькими соперниками, рекорд – г. Утрехт, 1976 г., 476 игроков против 1 гроссмейстера, 26 часов игры, итог $+ 432 - 5 = 39$ в пользу сеансера)
- **Турнир по круговой системе** (все игроки поочередно играют со всеми остальными соперниками)
- **Турнир по швейцарской системе** (чаще 7-11 туров, игроки встречаются выборочно, после 1-го тура проигравшие играют во 2-м туре с такими же проигравшими, а выигравшие в 1-м туре играют во 2-м туре с такими же выигравшими и т. д.)
- **Турнир по олимпийской системе** (обычно 8,16 или 32 чел. разбиваются на пары, проигравшие в 1-м туре выбывают из турнира, а выигравшие играют между собой во 2-м туре, затем проигравшие во 2-м туре выбывают из турнира и т.д. – в финале только двое решают, кто станет чемпионом)
- **Прочие, комбинированные системы, игра в несколько этапов и т. д.**

Иерархия спортивных разрядов в шашках

Международный гроссмейстер
Национальный гроссмейстер / международный мастер
Мастер IDF (<i>IDF – международная шашечная федерация</i>)
Национальный мастер, мастер спорта
Кандидат в мастера спорта
1-й разряд
2-й разряд
3-й разряд
Юношеские разряды (1,2,3-й)
Начинающий, без разряда

Чтобы представить разницу в объеме знаний и понимании игры между начинающим и гроссмейстером – представьте себе спичечный коробок на фоне холодильника.

Чтобы перейти в более высокую категорию, надо набрать определенное количество очков (баллов) в турнире или матче среди таких же соискателей (или даже среди более опытных и сильных).

Если человек чего-то стоит, если он работает над собой, стремится стать сильнее, то все эти нормы надо не выполнять, а ПЕРЕвыполнять, убедительно подтверждая это и в последующем, на всех уровнях.

Мастерами спорта (по старой, солидной советской системе) в юном возрасте становились:

в 13 лет – Александр Шварцман (Москва), Виктор Литвинович (Ленинград)

В 12 лет – Вадим Вирный (Харьков), Игорь Койфман (Бендеры)

Из современных – в 11,5 лет Андрей Толчиков (1990 г.р., Гомель, сейчас в Минске)

Гроссмейстерами –

– в 17 лет Виктор Литвинович (Ленинград, 1948-1982 гг., за 1 место в чемпионате СССР среди мужчин 1965 г.)

– в 17 лет Сергей Белошеев (Евпатория, 1986 г.р., за 1 место в чемпионате Мира среди мужчин по блицу 2003 г.)

Тот, кто пришел в шашечный мир, по-любому сначала должен сконцентрироваться на:

1. **решении позиций и изучении известных идей**, потом параллельно развивая (если захочет)
2. **навыки практической игры**
3. **и/или составления композиций** (ну, последнее тоже не обязательно, тут нужна определенная склонность, терпение, особый творческий поиск)

Стадии шашечной партии (по количеству шашек на доске)

- **ДЕБЮТ** (первые 10-12 ходов в партии, на доске от 12 до 9 шашек у каждой стороны)
- **МИТТЕЛЬШПИЛЬ** (середина игры, от 9 до 6 шашек у каждой стороны)
- **ЭНДШПИЛЬ** (конец игры, но часто только тут и начинается всё самое интересное, по 5 и менее шашек у каждой из сторон, в т.ч. могут появиться дамки)

**Общая схема современной информационной базы русских шашек
и любой сыгранной в них партии.**

ДЕБЮТ (Начало партии, её первые 10-12 ходов)	
1. Определиться, какой именно дебют играть	
1 а) Как не попасть в ловушку соперника и не проиграть в самом начале партии?	<p>Е. Н. Кондраченко «Дебютные ловушки и партии-миниаютюры в русских шашках» (2016) – 2075 партий</p>
1 б) Как попытаться самому поймать соперника в ловушку в самом начале партии и победить?	
2. Правильно разыграть дебютную схему, не отдавая инициативы, постепенно переходить в миттельшпиль.	<p>В. С. Литвинович, Н. Н. Негра «Курс шашечных дебютов» (1985) – 25 дебютных систем</p> <p>Э. Г. Цукерник «Русские шашки. Теория дебютов» (1996) – 14 дебютных систем</p> <p>В. М. Высоцкий, А. П. Горин и др. «Дебютная энциклопедия» (2004 – 2014 гг.) Том 1 – 9 дебютных систем Том 2 – 4 дебютные системы Том 3 – 5 дебютных систем Том 4 – 13 дебютных систем Том 5 – 7 дебютных систем</p> <p>В. Ф. Наумик, И. В. Парчук «Дебютная энциклопедия «летающих» шашек» (2014) 245 дебютных вариантов</p> <p>В. Ф. Наумик, И. В. Парчук «Дебютная энциклопедия по русским шашкам» (2015) 126 дебютных вариантов</p>

МИТТЕЛЬШПИЛЬ (Середина игры) –

по ходу партии он может включать один или несколько следующих разделов, направлений игры:

СИЛА ЦЕНТРА

Давление центром в открытой позиции.
Давление центром в закрытой, связанной позиции.
Сильный кол, тычок, рожон.
Неудачное окружение центра, когда он все же сильнее.
Тактические идеи в центральных позициях.

БОРЬБА ПРОТИВ ЦЕНТРА

Точечный центр. Блокада фланга. Окружение.
Рыхлый, провисший центр. Слабый кол, тычок, рожон.
Неудачное окружение центра, когда соперник все же ускользает на ничью.
Тактические идеи в борьбе против центра.

СВЯЗКА ЦЕНТРА

Связка центра ходом e4
Связка центра «классического» типа
Связка центра типа «клещи» с белой d4 или e5
Связка центра типа «клещи» с черной d4 или e5
Прочие схемы связки центра
Тактические идеи при связке центра

СВЯЗКА ФЛАНГА

Связка левого фланга соперника, выгодная для него
Связка левого фланга соперника, НЕвыгодная для него
Связка правого фланга соперника, выгодная для него
Связка правого фланга соперника, НЕвыгодная для него
Обоюдные связки фланга
ЗАЖИМ в русских шашках
Тактические идеи в зажиме и при связке фланга

СТРАТЕГИЯ ВЫХОДА НА ПОЛЕ e5 (d4 за черных)

Сильный, удачный выход на поле e5 (d4)
Методы защиты шашки e5 (d4)
Слабый, неудачный выход на поле e5 (d4)
Методы атаки шашки e5 (d4)
Тактические идеи в построениях с шашкой e5 (d4)

РАЗРЫВ ПО ФЛАНГАМ

СТРАТЕГИЯ ХОДА g3-h4 в середине партии
и связанные с ними тактические идеи

ПРОРЫВ

Удачный прорыв в центре доски
Удачный прорыв на левом фланге соперника
Удачный прорыв на правом фланге соперника
Неудачный прорыв в центре или на фланге
Тактические идеи при осуществлении прорыва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛАБОСТЕЙ

Угроза, использование слабых полей
Использование висячих шашек
Использование отсталых шашек
Методы атаки изолированных шашек
Методы защиты изолированных шашек
Тактические идеи при использовании слабостей

ЖЕРТВА ШАШКИ

Жертва для использования силы центра

Жертва шашки в борьбе против центра соперника

Жертва для связки центра соперника

Жертва для связки фланга соперника

Жертва для разрыва сил соперника по флангам

Жертва для осуществления прорыва

Жертва для использования слабых полей и создания угроз

Жертва для использования отсталых шашек соперника

Жертва для использования висячих шашек соперника

Жертва для использования изолированных шашек соперника

Жертва для стеснения и запираания сил соперника

Жертва для создания самоограничения

Жертва для создания цугцванга

Жертва для уравниения

Жертва для обострения игры

Ошибочная, некорректная жертва

ГАМБИТНЫЕ ПОЗИЦИИ

Тактические идеи в гамбитных позициях

СИММЕТРИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ

Гамбитная симметрия

Центральная симметрия

Косяковая симметрия

Фланговая симметрия

Тактические идеи в симметричных позициях

ЗАПИРАНИЕ сил соперника

САМООБЛОЖЕНИЕ сил соперника

ЦУГЦВАНГ и мнимый цугцванг

**ДАМОЧНЫЙ МИТТЕЛЬШПИЛЬ
и «тяжеловесный» дамочный эндшпиль**

ПОЗИЦИИ С ЗАПЕРТЫМИ ШАШКАМИ -

белой а7 и/или черной h2 –

и тактические идеи в них

ПРОСТЕЙШИЕ ПРИЕМЫ И РАЗДЕЛЫ –

игра на оппозицию, размен, выигрыш темпа,

простейшие тактические идеи

***Единой, целостной книги по современной теории середины игры
в русских шашках пока не создано***

Но для изучения отдельных тем можно рекомендовать следующие хорошие издания:

Т. Л. Шмульян «Середина игры в шашки» (1954)

В. К. Адамович «Позиционные приемы борьбы в русских шашках» (1976)

Г. И. Хацкевич «25 уроков шашечной игры» (1979)

В. С. Литвинович, И. Р. Перченюк «Школа позиционной игры. Русские шашки» (1984)

В. Н. Белоусов, М. Б. Шац «Курс шашечных лекций» - в 2-х частях (1995)

Кроме того, наибольшее количество ценных идей миттельшпиля содержится
в партиях ведущих шашкистов прошлого и настоящего:

довоенных – братьев В. и А. Шошиных, Ф. Каулена, С. Воронцова, А. Оводова, В. Медкова, Н. Кукуева, В. Бакуменко, Л. Потапова, Д. Шебедева, И. Тимковского, С. Натова, Б. Блиндера, В. Сокова, М. Поляка

послевоенных – М. Когана, Л. Рамма, И. Купермана, З. Цирика, В. Абаулина

60-80-х годов – В. Городецкого, А. Плакхина, В. Литвиновича, В. Габриеляна, Н. Абадиева, Ю. Арустамова, В. Голосуева, Б. Симоняна, Э. Мурсалова, В. Вигмана, Л. Саядяна, М. Фазылова, А. Кандаурова, М. Рахунова, В. Барабашова, А. Косенко, Ю. Королева, А. Иванова, А. Норвайшаса, С. Овечкина, И. Доски, А. Шварцмана

90 – 2000-х годов – А. Валюка, М. Амриллаева, О. Дашкова, М. Горюнова, В. Скрабова, В. Гребенкина

и начала 21 века – Г. Колесова, С. Белошеева, Вл. Егорова, Д. Цинмана, Н. Стручкова, Е. Кондраченко

ЭНДШПИЛЬ

(Финальная стадия игры, по 5 и менее единиц у каждого соперника)

Если борьба в партии свелась к одному из типовых, стандартных эндшпилей –

М. В. Фёдоров «Энциклопедия эндшпиля» в 3 томах (2010) – **2035** диаграмм

От начинающего до мастера спорта достаточно изучения *тома 1, стр. 1 - 76*

Для игроков высокого класса необходимо ежегодно изучать и повторять все 3 тома

Все прочие виды эндшпиля, разбитые на конкретные идеи с подробнейшей системой указателей

Е. Н. Кондраченко «Техника эндшпиля в русских шашках» (2016) –

1207 идей на ничью и **6627** идей на выигрыш

Для развития нестандартного мышления, изучения тонкостей и нюансов игры в окончании, там, где «прямолинейная» игра ничего не дает, для эстетического шашечного удовлетворения

Л. С. Витошкин «Антология этюдов в русские шашки» в 5 томах (1996-98 гг.) – **5198** диаграмм

Название книги	Где можно приобрести
<p>В. Ф. Наумик, И. В. Парчук «Дебютная энциклопедия «летающих» шашек» (2014) 245 дебютных вариантов</p> <p>В. Ф. Наумик, И. В. Парчук «Дебютная энциклопедия по русским шашкам» (2015) 126 дебютных вариантов</p>	<p>Наумик Василий Фёдорович, г. Волковыск, Тел. (+375 33) 311 09 29 Скайп – vasnaum</p>
<p>В. М. Высоцкий, А. П. Горин и др. «Дебютная энциклопедия» (2004 – 2014 гг.) В 5 томах</p> <p>В. С. Литвинович, Н. Н. Негра «Курс шашечных дебютов» (1985) – 25 дебютных систем</p> <p>Э. Г. Цукерник «Русские шашки. Теория дебютов» (1996) – 14 дебютных систем</p> <p>а также КНИГИ ПО ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЕ, ПО СЕРЕДИНЕ ИГРЫ</p>	<p>Бесплатная онлайн-библиотека</p> <p>http://checkersusa.com/books/russian/</p>
<p>М. В. Фёдоров «Энциклопедия эндшпиля» в 3 томах (2010) – 2035 диаграмм</p>	<p>Фёдоров Максим Владимирович, г. Нижний Новгород Страница в Контакте http://vk.com/id63035738</p>
<p>Е. Н. Кондраченко «Дебютные ловушки и партии-миниатюры в русских шашках» (2016) – 2075 партий</p>	<p>Кондраченко Евгений Николаевич, г. Гомель Страница в Контакте http://vk.com/id174203749</p> <p>Адрес электронной почты eugene_kondr@rambler.ru</p> <p>Тел. МТС (+375 29) 839 02 77</p>
<p>Е. Н. Кондраченко «Техника эндшпиля в русских шашках» (2016) – 1207 идей на ничью и 6627 идей на выигрыш</p>	
<p>Л. С. Витошкин «Антология этюдов в русские шашки» в 5 томах (1996-98 гг.) – 5198 диаграмм</p>	

Настоящий, сильный, хороший шашист должен:

- Конечно же, обладать высокой общей и шашечной **культурой**, хотя бы в общих чертах знать **историю шашек**, знать имена выдающихся шашистов, их вклад в теорию и практику игры.
- **Пропагандировать** свой вид спорта, выступать с сеансами одновременной игры, показывать интересные партии и фрагменты, комбинации и т. д. Уважительно относиться к младшим по званию и по возрасту коллегам, уметь помочь им, поддержать в трудной ситуации.
- **Вести здоровый образ жизни**, иметь достаточно хорошую физическую подготовку.

В игровом плане (русские шашки):

- Хорошо знать современную **теорию дебютов**, иметь достаточно широкий дебютный репертуар.
- Обладать отличным **комбинационным зрением**, довольно быстро решать любые комбинации, сразу называя финальную позицию.
- Хорошо владеть как стратегией давления **центром**, так и стратегией **окружения**.
- Знать приёмы борьбы в типичных позициях **миттельшпиля**; помнить десятки стандартных, типовых позиций (гамбитные, симметричные, зажим и блокада фланга и т. д.).
- Быть знатоком **эндшпиля**, знать большое количество **этюдных идей**, разыгрывание стандартных окончаний довести до автоматизма.
- Постоянно работать над глубиной и точностью **расчёта**, без напряжения считать варианты в 15 ходов.
- Уметь **мыслить нестандартно** – то есть жертвы, зажим, создание висячих, временно запертых шашек, пропуск соперника в дамки, и так далее – всё это не должно пугать творчески мыслящего шашиста.
- Обладать **психологической выдержкой и терпением** при защите трудных позиций.
- Хорошо играть в **блиц**, уметь сыграть партию за одну минуту.
- Обладать хорошей **памятью**, помнить партии и фрагменты, сыгранные несколько лет назад.
- Быть **тонким психологом** – точно оценивать психологическое состояние соперника, его игру, его сильные и слабые стороны, знать его любимые дебюты, его игру в эндшпиле, и так далее – и на основе всего этого строить свои планы.
- **Уметь анализировать:**
 - 1) конечно, **свои и чужие партии**, проверять теоретические публикации, искать ошибки, развивать самостоятельное мышление, открывать новые идеи.
 - 2) быть самокритичным, уметь анализировать **свою игру в целом, своё понимание шашек**.